

Percorso 2: BON APPETIT!



agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001

e-mail: piis003007@istruzione.it www.e-santoni.edu.it PEC: piis003007@pec.istruzione.it

ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2022/23

Nome e cognome del/della docente: Prof.ssa Federica Marino
Disciplina insegnata: Seconda lingua comunitaria francese
Libro/i di testo in uso: M. Léonard, Bon à savoir! Ed. Lœscher
Classe e Sezione: 3i
Indirizzo di studio: SSAS
PERCORSI DIDATTICI SVOLTI:
PERCORSI DIDATTICI SVOLTI:
Percorso 1: LES LOISIRS Competenze: - Interagire e comunicare in situazione
Lessico: sport e hobby
Grammatica: Le passé composé - Pourquoi / Parce que - Les verbes irréguliers du 1er groupe : déranger, emmener, préférer et lancer au présent - Les verbes vouloir, pouvoir et devoir au présent
Abilità:
☐ Saper raccontare un evento al passato☐ Saper scrivere una lettera per parlare di un evento al passato
Obiettivi Minimi: Saper descrivere i propri hobbies

Competenze	mpetenze:
------------	-----------

- Interagire e comunicare in classe
- Interagire e comunicare in azione (ristorante, bar)

Conoscenze *Lessico:* alimenti, cibi, negozi, espressioni per comprare, domandare quantità, informazioni, prezzo, piatti e ricette, menù tipico francese, "commande" al ristorante

Grammatica:

articoli partitivi, avverbi di quantità, uso della preposizione "de", il y a, il faut, preposizioni articolate, preposizione "chez", imperativo, formules de politesse

ili	ità	ı:
	ili	ilità

Diag I: 10/00/2022

☐ Saper descrivere le proprie abitudini alimentari e i propri gusti in fatto di ci	bo
☐ Saper porre/rispondere a domande su piatti e ingredienti	
☐ Saper ordinare al ristorante	

Obiettivi Minimi: <u>Saper porre domande relative a cibi e piatti e saper descrivere ciò che piace/non piace in materia di alimenti</u>

PERCORSO 3: IL TEATRO - COMPITO DI REALTÀ -

Sono state dedicate alcune ore alla realizzazione di un poster dopo la visione dell'opera teatrale "La cantatrice chauve" di E. Ionesco presso il teatro di Sant'Andrea. Introduzione alla letteratura francese contemporanea con focus sul teatro dell'assurdo.

Educazione civica: Contenuto: educazione al patrimonio culturale e artistico. Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura in Francia, rif. «Obiettivi per lo sviluppo sostenibile» di "Agenda 2030", in particolare l'obiettivo 11 – "Città e comunità sostenibili".

PISA II 10/06/2023	
Gli alunni	La docente PROF.SSA
	FEDERICA MARINO

Federica Marino